世界小報

小隱

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七

編輯者　張丹斧　姚民哀

第三百九十九號

每張售銅元兩枚

定報價目：本埠日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本國歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高為一格每格刊費二元中縫分作四格零登照算長期面議盤面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

張劍芬 朱友奎　盧金龍 馬永利 李祥芳 袁奎官　單德元　劉長寶 劉春林 高榮祥 牛海山　大鬧嘉興府　捉放曹

張紫珊 邱德成 陸紅芳　全本金榜樂　反延安　高榮祥 李芳 張品山 劉禹臣　小黑燈　探皇陵　邢玉聯 白福霖　六月雪　任春奎　虎狼彈

夜戲七點三刻至十二點

邱德成 單德元 張劍芬 張紫珊 朱友奎　馬俊峯 高榮祥 牛海山　張慶祥　張品山 王家訓 白玉福　馬永利 盧金龍 陸紅芳 劉長寶 劉禹臣　袁奎官 李祥芳 小黑燈 劉春林 徐波林

新排 常遇春 頭本 初中駝龍鎗 文武好戲

詳細說明請閱後幅廣告

柏松亭 大賜福　馬俊峯 任春奎 五雷陣

第一層影戲
一點至二點　六點半至七點三刻

第三層影戲
五點至六點半　十點半至十二點

空前絕後（偵探新片）共十五大本　現映卅七卅八卅九四十本

巴拿女歷險記

四明文戲

二點至六點十分

陳阿高 小荷花 過五關　沈春林 沈美玉 小唐王　小汪 桂寶 阿生 借紅紗　康集昌 小金蘭 夏記榮 雙怕妻

七點三刻至十一點四十分

夏記榮 康集昌 小荷花 打銅寶　沈春林 小桂寶 沈美玉 採石榴　康集昌 小汪 陳阿高 生 阿金蘭 大鬧毛家村

二層樓雜耍台

周杏泉 周慧珍　一點至三點十分　六點十分至七點十分　中西戲法

沈易書　六點分至十點半　十二點四分至十二點　南方拉戲

李寶明 劉萬達　一點至三點十分　七點十分至三點十分　改良雙簧

二層樓書場

周沁泉 周潤泉　文武香球

姜聽濤　果報錄

楊月槎 楊星槎　珍珠塔

吳小松 吳小石　描金鳳　白蛇傳

筱桂孫（全班）　改良蘇灘

四層樓新簧台

陶社男子新劇

日演　一點至三點半　徐淚魂 王夢亮 張虎文 姚一民 陸鰲玉 殷忍庵　薄情郎

夜演　六點至八點半　宋掌 方映 吳牛 童倩 程子 游輕 呆兒 呆呆　窮花富葉

常州灘簧

日演　三點至三點半　鄭和霖 吳和尚 劉榮生 朱根福 孫玉采 黃雲泉　前本 義妹妹

夜演　八點至十二點鐘　周金妹 王大狗 卞和尚 劉仁生 程阿寶 周寶慶　五六本 雙金花

三層樓小戲台

改良本灘

日演　三點至六點　花月貞 徐祺生 陳阿東 韓秀珍 花月英 陳月 張紅 韓根 花素娟　排八字　賣花球

夜演　八點一刻至十點一刻　（三）草庵堂（本）

胡壽慶（全班）　六點至六點半　十一點至十一點三刻

費西冷（全班）　蘇灘 古裝

幻術灘簧場

莫悟奇（全班）　五點至六點　十一點至十二點　歐美魔術

張素蘭（全班）　六點至七點　女子蘇灘

二層樓化裝申曲場

日演　一點至五點　丁小娥 曹掌生 趙三寶 胡雪山 小愛蘭 周少娥 侯泉棠 丁少蘭 丁少娥 周少蘭　施班巢 花頭蕊 扦高底

夜演　七點至十一點　胡雪山 侯泉棠 丁小娥 三蘭 丁寶 趙少愛 曹掌 周少蘭　小尼姑落庵

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知就祇有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸而了且逐漸仍舊要去買劣貨本個專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的牛宇老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美觀滋味極其鮮藥足以抵制劣貨警如從前游戲塲和要貨擬樁猶發買劣貨的要品吸收畫的金錢總計至爭滿屆實任不少現任大部已經用本園的出品來代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少然還喜望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券

夏歷三月十二日開籤

會樂 頭獎一萬元 永遠正販濟券 基本每張六元分做六角 每條一元二角分做一角二分

准於三月初一日上海開籤

廣濟債券

甲種 一等三萬元 均有二等三獎 字末一 三月初五開籤

乙種 一等二萬元 三月十六開籤

額少獎多 存券無多 容易得獎 請速購買

本世界大京班

二本駝龍槍

本世界的大京班 人家多贊精神團結 行頭鮮明 有唱有做 有打有念 我們自己却不敢自信好得如何 祇曉得實事求是一步步做去 譬如人家做了紅蝴蝶 我們就不願意和人家雷同 另外排一齣（常遇春初中駝龍槍）演給遊客賞鑒賞鑒 頭本已經出現了 好不敢說 大約諸君們見了還能滿意 因爲我們排戲特地聘請一個專門人材担任 所以凡是舞台上有的什麼（漢調）（廣東調）（五音聯彈）（九音聯彈）應有盡有 如今（二本已經編演純熟）不日開演 先此預告 請諸君們注意

慶華社（女）（子）（新）（劇）

三月初五日戲（一點半至五點）

馮小青

（節目）出門 驚艷 說親　允婚 回杭 虐妾　告情 入菴 書容　訴主 玉殞 惡報

（劇中人）馮子虛 馮大娘 馮福 馮貴 阿翠 喬小青 喬母 劉無夢 劉太太 劉小姐 劉婢 婢紫雲 楊太太 楊小姐 楊忠 醫生 尼姑 坟公 劉僕

（扮演者）亦珍 美玉 志奎 明珠 劍民 一嘻 蝶梅 天樂 玉峯 賽文 龍弟 金鸞 楨增 美儂 蘭珍 笑儂 小梅 雲南 志奎 月梅 笑天

三月初五夜戲（六點半至十點半）

後本 楊乃武

（節目）報信 探監 進省　備賄 寓棧 控告　提犯 刑審 京控　投寓 入府 哭訴　大審 私聽 判決　團圓

（劇中人）楊乃武 楊母 楊妻 阿狗 楊婢 葛祖德 葛畢氏 三姑娘 餘杭縣 鄭仁齋 師爺 錢牧齋 杭州府 解差 棧主人 差 夏同善 夏太太 夏小姐 夏婢 女棧主

（扮演者）情夢 玉峯 一嘻 笑天 賽文 美儂 美玉 劍民 楨增 亦珍 笑儂 蘭珍 明珠 月梅 志奎 小梅 玉英 稚生 天樂 蝶梅 金鸞 龍弟 美玉

世界照相公司

日夜美術照相

價目：二寸四張一元　四寸三張一元　六寸二張一元　七寸二張一元四角　八寸二張二元　十寸二張三元　十二寸二張四元

滿洋一元贈送小世界遊券一張

延澤醫院

專治花柳毒門　下體生殖器疾病　下午一時起至晚九時止

一切男女 白帶白濁 陰門瘙癢 四肢瘋癱 均用內服藥　小便腫爛 喉爛鼻穿 新久橫痃 針洋射　限日斷根

六零六　日金銀針老手 注射德國牌 每針五元至十元　包無痛苦 本院向以道德名譽爲重 故診病特別詳細收費極廉 而貧病加體恤

院址 上海民國路小南門民國路公所東

院長 趙延澤醫學士

惠濟醫院　施燮父先生

本院專治一切疑難之症　主任爲前清御醫

每日上午九時至下午六時爲應診期 凡出診八元 過界不加過時加倍 無力之病家只取二元二角 門診一元號金二角送診於應診期間內隨時皆可

院址 六馬路中江影戲館隔壁　電話中央三八七七

興泰電燈公司

四川路A字七十二號　電話中央四一一九

專售電料 以及裝置 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

改良化妝申曲

男女合演

胡雪山 小文濱 趙三寶 花月英 侯泉堂 陳阿東 周少蘭

詞句風雅 各界歡迎 特別申曲 喜慶堂會 定期不悞 相邀價目 十四元八

寓城內舊教場錦安坊四號

常遇春 初中駝龍槍

簡單說明

金殿試兆 茂才投降 遇春拜帥　觸怒大海 謀卯問斬 皇帝講情　太平催糧 激怒花雲 亮祖得報　出城安民 投降中計 朱常大戰　初中駝龍 牡丹獻壽 夫妻相會　遇春護印 大海點將 擺老虎陣　計上加計 亮祖投明 有文有武　有唱有做 九音連彈 特別唱工　二本續排 連台開演

劇中人與演者提要

袁奎官 飾元帝　徐沁林 飾花雲　張劍芬 飾朱亮祖　劉禹臣 飾翠花　單德元 飾常遇春　邱德成 飾廉茂才　張紫珊 飾白牡丹　朱友奎 飾胡大海　陸紅芳 飾郭英　劉長寶 飾王玉

（其餘角色繁多不及備載）

中華民國十三年四月八號 星期二 世界小報 甲子年三月初五日 第二版

■中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄送之報紙■

不受鎗的教匪 丹翁

報上說、某省出了一班教匪、鎗彈都攢不進他的身、因此打破了鄉團、霸奪了地方、聲勢浩大、官兵竟無法處治他、有人道、這一下可好了、閥裁兵裁不成功、兵器倒反裁成功了、只要入了他的教、連兵近來工廠都不妨廢掉了、甚麼義大利、賣軍械的人、以後也莫想到中國發財了、我道、照你這樣談、不獨裁兵器、並且於軍閥的財政上、還經濟的交關遠、不過我所懼的、中國的兵器、他不怕、外國的兵器、或者他倒怕、買來外國的兵器他不怕、若拿在外國人手內打他、或者他倒未嘗不怕、你看甚麼義和團紅燈照、在從前不是個榜樣嗎、倘若眞個連外國人都不怕的話、大概首先要入教的、就是軍閥了、原來軍閥手內的兵器很利害的、還專怕個外國人、如今既是兵器沒用、連百姓他都不敢得罪了、怎樣好呢、但是一入教、偏偏更可以雙料的兇起來、誰不高興去耍耍呢、只恐報上說的是沒頭話啊、

閒歌襍述 隱俠

■李鳴玉與許盛玉

■伶界硬裏弱二個

旬日來都中伶界、遽逝硬裏子二人、一鬚生李鳴玉、一花衫許盛玉是也、鳴玉、乃鳴勝和科班出身、生平品行端方、老成持重（此八字在梨園中殊難得）、初出台於丹桂、爲配角、凡鬚生戲、不問盔靠袍帶、摺巾羅帽、無所不唱、雖寄身篇下、仰人鼻息、艱苦飽嘗、惟其志堅忍不移、日求藝事之進步、不少懈怠、近數年來、實狗兒大李老等、先後謝世、高慶奎由硬裏子擢爲正角、鳴玉與張春彥、亦由配角遞升硬裏子、旋亦演正場、名譽漸隆、所拿戲份、亦與日俱增、然本人尚謂未足、頗有志繼踪劉遺席、日夕磨練、竟有似處、而因觀劇者嫌鳳卿之不過癮、追念大頭聲調者甚多、鳴玉乃復肆力於汪派、但汪派不易學習、非具腦後音、能使用丹田勁者、未許[illegible]志不移、而爲天賦嗓音所限、兼之本原虛弱、氣力實有所未逮、力學不疲、用心過度、遂成咯血症、此實致李生命之最大原因也、（待續）

劉小小遊滬記 高亞魂

乃小謝了小三、照小小的意思、想請小三一同進去玩、小三說要看管小車、不能奉倍、小小也只好獨自進場、看那裏廂大小玩意兒、再加了二只小眼烏珠、也看不盡、劉小小到東到西、好似小囝囝看西洋景、小和尚唸三官經、忙煞了一雙小眼、走酸了一雙小脚、（這不是民哀的魯足）直玩到十二小時過後、見大小遊客已散、劉小小也只好退了出來、那知到門口尋王小三、遍尋不着、心中有點小恐慌、一想不如雇車囘小客棧去、伸手向小袋中一摸、吃驚不小、原來小袋中的幾角小銀元、不知何時被小竊扒去了、小三又尋不着、小銀元又失了、劉小小眞急得滿頭大汗、如小珠子般出來、急中生小智、看見旁邊立着個小癟三、劉小小只得小許願心、請小癟三做個鄉導官、領到了小東門小客棧裏、在小床上住過一夜、明日會鈔不出小客棧的宿夜錢、只好將小包裏作抑頭、再將身上穿的小衫褲脫出、質押了幾角小洋、趁了小火輪、回小沙渡、劉小小此番小遊滬上、雖小有折耗、但是得着所見所聞的閱歷、眞是不小、不得不代他做篇小記、以留小紀念、就此告個小結束罷、亞魂自己小語道、這篇小記、眞是瞎嚼小舌頭、寄給小脚先生姚民哀、若不扯作小條兒入字簏、又要刋在世界小報、佔點小篇幅、看官們、必定要罵一聲小鬼頭又掉小鎗花呢、

悼楊株森 疑始

票友楊株森、習旦色、崑亂兼擅、演鬧學春香、最可觀、初常在江西館、與寒雲諸君、配演冏營小宴驚夢諸劇、後乃側重皮黃、搬相略似畹華、身材窈窕多姿、嗓音纖細、而頗有味、又深知演劇之訣、做工表情、當行合拍、在近今票友中、殊不多見、比多病場中、專慕瑤卿、精純固遜小山、而亦非徒求形似者比也、往與不佞、同在黃學熙春諸會、嘗數合演五家坡及二進宮、又恒與楊子潤甫、孫子義塵合演汾河灣、皆爲時人所稱、演慶頂珠桂英、尤似瑤卿、吾友燕山小隱及莊子蔭之、最相推重、至有（心知劇理、謹守成規、足以以弁冕諸旦票）之譽、（株森於旦色外、并能爲生色歌、某歲正乙祠演洛陽橋、反串碰碑令公、甚有精采、）不幸年未三十、遽謝塵緣、演劇美才、又弱一個、海內知音、同聲悼惜矣、自先從兄病歿、未一月、京外咸好、以殂謝聞者、無慮十餘輩、吾甫壯年、而同輩漸替、同晨星之感、演樹之傷、眷念平生、云胡能已、春楊之逝、觸緒彌悲、操管綴詞、惟有泣涕、

春覺生之遺著（一）

■論戲鳳之旦角

遊龍戲鳳、舊劇本名梅龍鎮、秦班名美龍鎮、徽班舊時堂報、只貼戲鳳、此劇、有謂徽班翻演秦本者、有謂秦班翻演徽本者、或係同翻崑本、皆不可考、惟徽秦兩班、演此劇不同處甚多、擇其要者、約有兩端、（一）秦班詞句、粗俗討厭、徽班工緻文雅、（二）秦班以小旦飾鳳姐、徽班以正旦飾鳳姐、秦班作戲、多不近情理、此其大較也、至徽班以正旦飾鳳姐、先重作戲、實隱有深意、蓋鳳姐雖爲一賣酒之丫頭、既爲正德所納、即有貴人之位、此應以正旦飾之者一也、此劇通場唱工、爲二黃平板、中間加以西皮快二六數段、徽班小旦、無嗓音者多、此所以以正旦飾之、又一因也、

梨園瑣談（小隱）

劉榮昇高百歲、童時先後在富連成、皆以老生有聲於時、詎料一至滬上、便另行改造、榮昇前年在滬、盡棄其舊日所學、一惟江湖派之最下者是向、今則不知去向、高百歲現來海上、聲如破鑼、竟成麒麟童第二、而腔調神情、亦復似之、因觀楊寶忠、曾兩見其三本鐵公鷄中之向大人、跑馬時、觔斗旋子、無所不有、向大人具此本領、非但不爲坐下之馬、稍留餘地、且亦可以與鐵金翅開打、不必仰賴張嘉祥矣、可笑也、

我希望……然而難 承明

我希望南北政府、罷息兵戈、和平統一、……然而難、

我希望兩院議員、挽回人格、爲民請命、……然而難、

我希望各黨各派、軍閥官僚、不相傾陷、……然而難、

我希望苛捐重稅、漸次改削、以蘇民困、……然而難、

我希望中俄交涉、各界一致、不生異議、……然而難、

我希望抵制劣貨、收回旅大、堅持到底、……然而難、

我希望華界路政、從事整頓、勝過租界、……然而難、

我希望閘北水電、踴躍投資、拒絕外股、……然而難、

我希望慈善機關、涓滴歸公、絕不吞蝕、……然而難、

我希望華商店肆、注重清潔、講究衛生、……然而難、

我希望文人筆墨、不肆輕薄、彼此相惜、……然而難、

我希望公私娼妓、絕跡中國、道德日高、……然而難、

四十年前之上海 黃夢畹遺著

壓鬢之花、向俱來自蘇常、自天津店南來設肆、而斂色數香、無不以京式爲貴、釵蟲蠍鳳、搔搔盈盈、掐以銅絲、縮以彩綫、日新月異、花樣無窮、近又有燒料之物發現、則泰西人爲之也、美人頭上、頗不寂寞、何必茉莉珠蘭、始足助長曉妝之聲勢耶、玻璃來自外洋、云以沙泥及黑鉛、煎煉而成、（見乘槎筆記）鏤之窗牖屏風間、覺大放光明、一塵不染、比之文紗海月、實有天壤之殊、西人某、見銷售日廣、大可從中賀利、因於浦東設廠製造、並糾集股份、以爲永遠之圖、將來製成出售、較歐洲運至者、價值更可從廉、且五色相宜、尤覺新奇可愛、彼隨園蔚藍天一角、豈得專美於前者、

中華民國十三年四月八號 星期二 世界小報 甲子年三月初五日 第三版

巴拿女歷險記

共十五大本

■說明書■

■第三十七八本華利占毒刺僕人巴拿女追斃兒手巴拿女獨坐家中忽接父書謂礦學士歐歷由亞東附衣亟勞乎輪船返國星期二午批埠預接等語獵歷附輪祇一僕隨並擕馬來貓一頭由貓係獵歷在比能埠與一華人講來初意本不欲購該人經甚故與其購去無一該華人即一毒針刺斃其中有故故獵歷在船亦[?]馬來人華利占及同伴二人跟蹤同行慶欲行刺而獵歷未知追船抵埠獵歷轉車馬來人亦隨其後附車及下火車加乘馬車赴保頭家馬來人見其入屋乃於附近空屋暫仵獵歷與保蘭父女及胡禮士相會即將馬來獵相贈並云來斃保蘭喜不自勝就後胡禮士回家出門見馬來人出入空屋中乃入屋尋空無人影只桌上拾毛針一支懷之而出是夜獵歷宿後貓仍況僕料理講來人潛至屋旁入窗暗將僕刺死保蘭等同至僕室察看見馬來人等出外市物只察利占一人在遠見人來即匿屋後巴拿入室又不見巴拿着胡入城鎮查己在在屋以後華占見胡等去出已巴門巴不敵被困窘中華華占即乘其馬去巴拿逃出即追華利占適見該貓在一小孩車上酒將鎖鈴除去巴拿見即與糾纏被僕地保蘭獵歷聞聲出視即將家丁乘馬同追血胡禮士等到城中亦尋得馬來人彼此放槍轟擊馬來人死返途中適見巴拿將華利占扭落馬下格亞華利占欲以毒刀刺巴拿反爲巴拿所刺死巴拿剖鈴見有實石始悉由馬來政府盜出事乃明白

■第三十九四十本開報社移風易俗主筆籍以開化爲所籠絡者頗不乏人基利以於已不利以於已不利屢向巴拿與胡禮士細察情形向巴拿交涉無效乃召同黨夜義爲巴拿所知屋其夜議之時持槍笑人指嚇衆人逼令

小世[illegible]層樓

順興樓 中菜部

本樓接辦以來、承蒙各界賞賚、劉時奕多、令爲優待主客起見、於正月元旦日起、新增花旗火鍋、並各色麵點、隨意小酌、一應俱全、饗客一概小洋計算、

△火鍋價目▽

六角 一元 一元半 二元

南雅廬主人沈太仲潤文例

壽文二千字內六十元短篇減半
壽詩五七言絕律二元輓詩同古風排函議
壽喜聯五言至八言二元十言以上加倍輓聯同
祝詞六百字內二十元
哀啓二千字內三十元徵啓祭文同
哀辭誄八百字內五十元
墓誌銘二千字內一百元權厝誌神道碑墓表行述家傳同
楹聯十言以上四元
收件處北京前青廠番禺新館沈宅凡屬代撰者先交節略約日取件潤資惠半
取件時補清 聲明由世界小報介紹者九折詳細章程函索即寄

甲子上元 陳蝶仙 何海鳴 王西神 馮小隱 徐凌霄 張丹斧 侯疑始 畢倚虹 孫師鄭 姚民哀 朱瀚秋 代擬

[illegible]紅玉記 王天恨

□第十二章

屈爾森聽到這裏、突然驟呼道、啊、戈登路的兇案、也是你幹的麼、鎮堵迦搖手道、這本早在我的意料之中、現在請你不必打斷他的話頭、聽他說下去、麥勒都繼續說道、我一直尾着此人到一個門首、他進去了好久不出來、我想這一定是他的家、我便也躡手躡脚闖了進去、其時那人已上了樓、我自然也悄悄的跟着上樓、那人多喝了酒、所以不曾覺察我尾着他、我躲在暗處、瞧清楚他把按放紙幣的皮篋、置在寫字檯上、安然睡了、這種機會、我怎肯失去、於是就將皮篋取在手中、正欲下樓、誰知那管家婦驀地上樓、想來他是見主人回來、特地登樓侍候主人、並不是有意來掩捕我的、黑暗之中、恰和我撞了個滿懷、他不禁嚷了一聲、我知道事情不妙、只得

小世界五更調 （何樂天）

一更一點月光明、上海好風景、唻呀呀得而嚐、天下有名聲、小世界格遊藝最頂眞、樣樣精、交通便呀、就在新北門、唻呀呀得而嚐、門票一角銀、

二更二點月光華、遊客笑哈哈、唻呀呀得而嚐、東西不二價、好吃好看纔有得賣、眞堪誇、小桃源呀、泡碗茶吃吧、唻呀呀得而嚐、暫且歇歇脚、

三更三點月光亮、實在好白相、唻呀呀得而嚐、常有新花樣、京戲新排駝龍槍、名氣響、歇浦潮呀、女子新劇場、唻呀呀得而嚐、做得眞相像、

四更四點月光西、改良四明戲、唻呀呀得而嚐、聽聽蠻有趣、化妝申曲人頭齊、有名氣、胡壽慶呀、還有莫悟奇、唻呀呀得而嚐、日夜比高低、

五更五點月光斜、遊藝唱弗能、唻呀呀得而嚐、物美眞廉價、害得區區忙殺快、一日跑幾大、遊戲場呀、雖有兩三家、唻呀呀得而嚐、第一小世界、

滄海詩話 一粟

新安余嘯松上舍懋、於清同治乙巳、佐華亭張春庭祖慈、治浙之海甯、暇日、嘗與當地文人相唱酬、且以其兄右軒庶常錡詩稿一卷、遍贈同文、余於子貞案頭、曾見此集、七律神似劍南、最愛其撩暖日光能聚客、橋危風勢欲飛舟、按期病似趙班吏、和韻詩如學步兒二聯、時尚未通籍、子貞云、嘯松詩、專學唐、與乃兄詩承各別、而才氣不相上下、伯壎仲篪、致足樂已、

拉雜談 杜伯起

現在之名醫、可謂無手無足、無心肝、何以言之、縱延至外埠、竟日之久、僅處一紙之方、亦必挈生徒捉刀、是爲無手、咫尺之隔、非輿或車弗行、是爲無足、病家之緩急弗恤、徒斤斤於診金之多寡、以定命駕之遲速、是爲無心肝、苟能妙手回春、未始不差強人意、然而一察究竟、亦祇開數味喫不好醫不壞之藥餌、說數句依違兩可不負責之談話、結果能否收效、仍憑病者命運、嗚呼、此即今日最時髦最風行之名醫、

嚴幾道先生傳 季椿

先生諱復、字又陵、一字幾道、姓嚴氏、侯官人也、少而穎異、從黃少巖先生肄經史、每有所詮論、輒矯然自闢蹊徑、揮毫如有神助、名言宏論、老儒爲之播舌、而先生甫舞勺年也、時沈文肅膺廷旨、主艦政、先生應海軍生童之試、冠其曹、遂習海事於建威揚武兩艦、乃歛其向之殫心苦志于經史者、方洋於溟渤之間、先生是時、固已懷元幹乘風之志、而思有以起大國之淪亹矣、尋赴英倫、習海戰馭艦製砲之術、凡四載歸、任水師學堂主講、一時海軍將帥、率皆出先生門下、翌年、德宗下詔、旁求俊乂、王詹事錫蕃、以先生應廷對之際、奉旨精策以進、先生奮筆萬餘言、抉微鉤要、痛陳科弊、皇帝側坐東朝之次、乃爲先生動容色也、然策終不行、未幾政變、拳亂作、先生避兵天津、鬱鬱輒不自得、遂日從事於箸述、

課餘漫筆 公次

族人瀚生爲余言、某甲不學無術、覓緣得某審判廳推事、下車之後、笑柄百出、其所擬判決書中、復有所謂八等徒刑者、見者大駭、比細繹理由、乃知謂此人犯罪行爲、依刑律某條、應處三等有期徒刑若干年、又某項之所爲、依某條、應處五等有期徒刑若干月、應共一併執行八等有期徒刑若干年、蓋將刑之等數、亦合併計之、想入非非、一時傳爲奇談、某旋因此去職、現復得充某省長公署課員、此係近歲實事、第未見諸報章、中國司法人才如此、甯不可嘆、余曰、徒刑雖無八等、而相依之數不差、且與犯罪者之本身、亦毫無出入、僅字面上駭人聽聞耳、視彼目不識丁之秘書、豈不猶勝一籌耶、相與拊掌久之、

吳越春秋載越王勾踐、爲吳王嘗惡、惡、讀去聲、上海人名糞曰惡、其來已久、

朱子語錄謂、岳武穆只解斷殺、紫陽綱目書荊軻爲盜、考亭爲一代儒宗、乃不辨忠義、繩以春秋責備賢者之義、吾不能無微言、

偶於字簏中、得敗紙書詩一律、題爲楊花、字半剝蝕、可辨認者、祇當風不醒春婆夢、到處爲家蕩子心二句、覺雋永熨貼、而全作湮沒、惜哉、

頓頓風花夢（二七三） 簫引樓主

◉第十四回 溯禍原蠹蟲上場 出奇醜小人得意

還是印拆餅頭名片呢、這兩件事、可是完全反對的呢、說時、笑個不住、張廷貴吃驚道、你也懂得新名詞的麼?、倒要請教、印弔膀子名片怎麼樣、印拆餅頭名片又如何呢、那麼計方知道此人、是鄉貓兒而又兼書獃子、忍着一肚子的笑、看在生意面上、索性胡胡他的調、故此又道、要印這兩種名片、是要向巡捕房存案的、

嘗讀廣陽雜記有云、戲文小說、乃明王轉移世界之樞機、聖人復起、不能舍此而爲治也、於百餘年前、具此種見解、發此種偉論、可思也、吾鄉蒇首、例必醵金演劇、寓同樂之意、臺則臨時建築、憶曾見此臨時戲臺聯云、是耶非耶、其信然耶、秦歟漢歟、將近代歟、嘆爲才人之筆、運用古文、而能如此渾成、實罕覯也、

編輯完了 記者

文字至於今日、頹衰至極、文字降求之於報界、愈覺不堪問聞、無論大報小報、所謂主筆先生者、孰有讀書工夫、一篇既成、亦不及磨練、初稿甫脫、已交手民排印、作者之天份縱高、而日日爲此急就文章、不容略加修改潤飾、久之、文中難免有小疵發現、貽人口舌、加以中國無新聞專家、上海之名記者、大抵一身兩役、而浮名略享、又多世俗無聊酬應、故著禁之其不借助於剪刀漿餬、直無異斷其兩臂、此若是、彼亦若是、試問報上尚有好文章、好新聞入讀者之目否、此種故紙堆中之勞工生活、實屬無聊極止、清夜捫心、宜引大課蒼生之罪以自責、亟謀亡羊補牢之策、使良心上、可告無罪於社會焉可、初不料世多志得意滿之徒、欣然自負曰、我新聞記者也、是則非余小子所樂聞、尤不敢附和者矣、嗚呼、

偶行戈登路僻靜處、見鄉民之一椽茅屋、詢其納捐與否、則曰不納捐、惟巡捕老爺按季來收規矩一次、余聞之、實心痛不已、蓋既痛鄉人之常識全無、又痛上海之所謂租界、直與外人殖民地相似、荒塍蕪域間之牛弓窄屋、四圍亦不見何處有崗位、而須按季納捐、豈非與殖民地無異乎、

上海商肆、爲做洋莊關係、市招多用中英合璧、然往往有中文與英文不相符合者、觸處皆是、不特商肆犯此弊病、即公團亦然、姑不論、取締會員手續最嚴、辦事最熱心、如上海資格最老、辦事人才最夥、成績最著之總商會、此固爲人人所公認者、試將其英文名稱、與中文名對核之、中文曰上海總商會、譯其英文、則爲上海商會、脫一總字、簽名公函、尚且如此、則兩三千金下本之小商肆市招、中英文不合符、又何責耶、